

Артикуляционная гимнастика для малышей

Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так “без костей”? Оказывается, язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее “поставить” правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция – автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие, обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить их вместе с ребенком, признаваясь ему: “Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем”. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут. Мы предлагаем Вам артикуляционные упражнения, которыми вы будете с ребенком регулярно заниматься.



2



“**Чистим, зубки**” – улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны “почистить” поочередно нижние и верхние зубы



4



“**Чашечка**” – улыбнуться, широко открыть рот, высунуть широкий язык и придать ему форму “чашечки” (т.е. слегка приподнять кончик языка)



5



“**Дудочка**” – с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).



6



“**Заборчик**” – улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.



7



“**Маляр**” – губы в улыбке приоткрыть рот кончиком языка погладить (“покрасить”) нёбо.

“**Грибочек**” – улыбнуться поцокать языком, будто едешь на лошадкеприсосать широкий язык к нёбу.



9



“Киска” – губы в улыбке, рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы; выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.



10



“Поймаем мышку” – губы в улыбке, приоткрыть рот, произнести “а-а” и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).



11



“Лошадка” – вытянуть губы, приоткрыть рот, поцокать “узким” языком (как цокают копытами лошадки).



12



“Пароход гудит” - губы в улыбке, открыть рот с напряжением произнести долгое “ы-ы-ы...”



13



“Слоник пьёт” – вытянув вперёд губы трубочкой, образовать “хобот слоника”, “набирать водичку”, слегка при этом причмокивая



14



“Индюки болтают” – языком быстро двигать по верхней губе – “ба-ба-ба-ба...”



15



“Орешки” – рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки; на щеках образуются твердые шарики – “орешки”



16



“Качели” – улыбнуться, открыть рот – кончик языка поместить за верхние зубы, за нижние зубы



17



“Часики” – улыбнуться, открыть рот, кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18



“Блинчик” – улыбнуться, приоткрыть рот положить широкий язык на нижнюю губу



19



“Вкусное варенье” – улыбнуться, открыть рот широким языком в форме “чашечки”, облизать верхнюю губу



6



“Гармошка” – улыбнуться, сделать “грибочек” (т.е. присосать широкий язык к нёбу) не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22



“**Барабанщик**” – улыбнуться, открыть рот кончик языка за верхними зубами – “дэ-дэ-дэ...”

“**Парашютик**” - на кончик носа положить ватку, широким языком в форме “чашечки”, прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх

“**Загнуть мяч в ворота**” – “вытолкнуть” широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота), дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)