

Примеры интеграции области «Художественно - эстетическое развитие», раздел «Музыка» с другими направлениями

Музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад №41
«Золотой ключик» г. Георгиевска»
Неклюдова Л.В.

ИНТЕГРАЦИЯ

предполагает объединение
нескольких образовательных
областей в одну, в которой все
представления и понятия
связаны общим смыслом и
методами обучения.

Образовательные области по ФГОС ДО



Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС

Речевое развитие

Познавательное
развитие

Социально-
коммуникатив-
ное развитие

Физическое
развитие

Художественно-
эстетическое
развитие

Общие цели и задачи

Интеграция на материале содержания различных образовательных направлений и областей:

- * воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- * развитие творческого воображения и фантазии и др.



Межвидовая интеграция

- это объединение компонентов содержания разных разделов программы (формирование двигательных качеств и навыков в процессе физкультурно-оздоровительной работы и музыкально-ритмической деятельности и т.п.).



Внутривидовая интеграция

- это единство задач музыкально-сенсорного развития в процессе пения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях: развитие способности различать звуки по высоте, продолжительности звучания, динамике и тембру).



Интеграция внутри единой образовательной области

(музыка, изобразительная деятельность, детская художественная литература): восприятие или создание выразительного образа сказочного персонажа, описания природы и т.д.).



Взаимодействие методов и приемов воспитания и обучения (методическая интеграция)

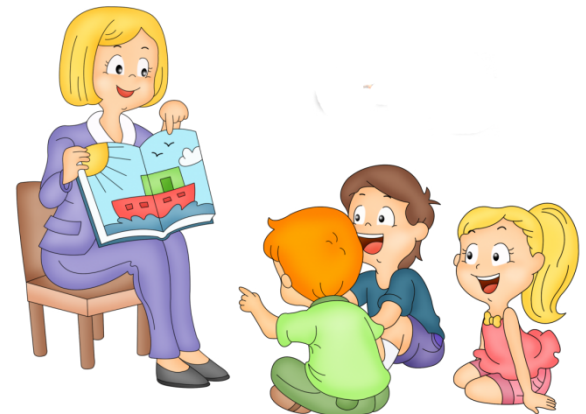
- например, использование проблемного метода обучения в различных видах деятельности: творческий поиск вариантов завершения ритмической композиции или коллективной работы по изобразительной деятельности.



Синтез различных видов детской деятельности

- ❖ Театрально-художественная,
- ❖ музыкальная,
- ❖ изобразительная,
- ❖ коммуникативная и др.

Например, восприятие народных сказок и народной музыки, сказок А.С. Пушкина и музыки Н.А. Римского-Корсакова в синтезе музыкальной и изобразительной деятельности единой тематики и др.



Интеграция различных организационных форм взаимодействия с детьми и родителями

1. Организация работы с родителями в форме совместной с детьми импровизации музыкальной сказки;
2. Организация образовательной ситуации в форме экспериментирования с музыкальными инструментами и игрушками.
3. Создание интегрированных образовательных ситуаций (интеграция на основе общей темы, либо объединяющей различных партнеров - например, воспитанников детского сада и

Типичные модели интеграции содержания в дошкольном образовании

- *детская театральная игра, включающая синтез различных видов художественно-творческой деятельности;
- *тематические проекты (например, проекты «Русская зима», «Золотая волшебница осень», «Русские узоры», «Братья наши меньшие» и т.п.).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

