

Организация деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения по сопровождению детей и их родителей в условиях самоизоляции (методические рекомендации)

Пояснительная записка

Данные методические рекомендации составлены в помощь педагогам для организации образовательной работы с детьми и их родителями в период самоизоляции.

Дистанционная работа – это работа родителей и детей, которая тщательно спланирована педагогом и выполняется под его руководством.

Не стоит забывать, что дистанционный формат не предполагает занятия с детьми дошкольного возраста в классическом понимании. Работа в дистанционном формате – это не продолжительная работа за компьютером и масса «домашних заданий». При этом каждое образовательное учреждение может выбрать свой порядок и график работы с ребенком и родителями, а также определить средства коммуникации и учебные информационные платформы. Поэтому и все уточняющие вопросы родители могут задать напрямую в образовательные учреждения.

Общие рекомендации

1. Понятие дистанционного обучения

1.1. Дистанционное обучение – это форма обучения, несколько отличная от привычных форм очного или заочного обучения. Она предполагает иные средства, методы, организационные формы обучения, иную форму взаимодействия педагога и детей. Принципиальным отличием дистанционного образования от традиционных видов является то, что в его основе лежит учение, то есть самостоятельная познавательная или игровая деятельность обучающегося.

1.2. Под дистанционным образованием понимается комплекс форм образовательной деятельности с помощью специализированной информационно-образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии. Информационно-образовательная среда представляет собой системно организованную совокупность средств передачи данных, информационных ресурсов, отчетов взаимодействия, организационно-методического обеспечения, ориентированную на удовлетворение осознанных и интуитивных потребностей пользователей.

2. Формы, средства, методы образовательной деятельности педагогов с детьми в период самоизоляции

2.1. Формы работы: занятия, конкурсы, квест-игры, игры-развлечения, просмотр познавательных телепрограмм, образовательные ситуации, виртуальные экскурсии, опыты, исследования, проекты, подвижные игры, флэшмобы и др.

2.2. В дистанционном образовательном процессе можно использовать практически все методы обучения, опробованные в традиционном образовательном процессе.

Обобщенный список методов, актуальных для дистанционного обучения включает информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, эвристический и исследовательский методы.

Информационно-рецептивный метод – это объяснительно-иллюстративный способ организации совместной деятельности педагога и детей, при котором педагог сообщает готовую информацию, а дети воспринимают, осознают и фиксируют ее в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи обобщенного и систематизированного опыта человечества; может применяться при любом типе учебных занятий. Однако, способствуя накоплению знаний, умений и навыков, этот метод не обеспечивает развития творческих способностей.

Репродуктивным методом обучения является такой метод, в котором применение ранее изученного осуществляется, основываясь на образце или правиле.

Проблемное обучение в детском саду - это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению

Исследовательский метод – выполнение детьми под руководством взрослого отдельных исследовательских заданий.

Эвристический метод – это форма овладения материалом, которая включает: постановку отдельных проблемных вопросов, высказывание детьми своих предположений, самостоятельность рассуждений, расчленение общей задачи на ряд частных.

2.3. В условиях дистанционного обучения следует различать:

– методы взаимодействия детей (в дошкольном образовании – с участием родителей, прим. авт.) и педагогов с информационно - образовательной средой и между собой (активные и интерактивные);

– методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы трансляции учебных материалов;

– методы стимулирования учебной деятельности (методы развития интереса и методы развития ответственности);

– методы контроля и самоконтроля.

3. Организация образовательной деятельности в условиях самоизоляции

3.1. Общие рекомендации для педагогов

3.1.1. Целесообразно составить график (сетку занятий).

3.1.2. Составить график отчетности педагогов перед руководителем и старшим воспитателем ДООУ.

3.1.3. Учитывать требования ФГОС дошкольного образования.

3.1.4. Учитывать возрастные особенности детей, уровень развития возрастной группы (с которой работает педагог в ДООУ), этап прохождения программы, реализуемой в ДООУ.

3.1.5. Учитывать познавательные и игровые интересы детей группы.

3.1.6. По усмотрению педагога работать на опережение.

3.1.7. Соблюдать требование к оформлению заданий.

3.1.8. Четко формулировать задачи образовательной деятельности.

3.1.9. Продумывать мотивацию к деятельности (практическую, игровую или познавательную).

3.1.10. Осуществлять недирективную помощь детям.

3.1.11. Поддерживать эмоциональное благополучие ребенка.

3.1.12. Осуществлять систематическое взаимодействие с родителями: ответы на вопросы, рекомендации к выполнению заданий, к организации рабочего места, к развивающей среде в условиях семьи, к отчету о выполнении заданий (соблюдение рекомендуемого времени на выполнение заданий, соблюдение сроков выполнения заданий, проявление детской инициативы, результат мотивации ребенка к деятельности, степень выполнения заданий, уровень усвоения материала, проявление интереса к заданиям, мнение родителей о степени сложности задания, варианты родителей к выполнению задания и т.д.)

3.1.13. Осуществлять контроль над выполнением заданий.

3.1.14. Осуществлять систематический отчет перед руководителем и старшим воспитателем об организации образовательной деятельности в дистанционном режиме (количество мероприятий, формы мероприятий, тематика мероприятий, методы), его результатах.

3.1.15. Учитывать семейные условия воспитанников.

3.1.16. Познакомить родителей с санитарно-гигиеническими требованиями к организации занятий с использованием компьютера.

3.1.17. Учитывать социальный запрос со стороны родителей ребенка.

3.1.18. Оформлять опыт образовательной работы с детьми в дистанционном режиме.

3.2. Рекомендации для воспитателей

3.2.1. Включать в работу реализацию задач всех образовательных областей программы, реализуемой в группе.

3.2.2. Предусмотреть совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

3.3. Рекомендации для музыкальных руководителей

3.3.1. Включать в работу реализацию задач всех компонентов музыкальной детской деятельности.

3.5. Рекомендации учителям-логопедам

3.5.1. Осуществлять работу в плановом режиме коррекционно-развивающей деятельности.

4. Варианты форм работы с детьми в дистанционном режиме

4.1. Для организации деятельности ребенка дошкольного возраста в дистанционном режиме, можно использовать такие **формы работы**:

4.2. **Конкурсы:** «Я люблю петь», «Пластилиновые фантазии на тему «Животные»» (пластилинография), «Мы-поварята!» (кулинарный поединок), «Военная техника своими руками» (к Дню Победы), «Моя безопасная семья» (совместно с родителями), «Театральная маска», «Портрет Весны» (аппликация с использованием нетрадиционных форм), «Экологическая тропинка» (речетворчество + иллюстрирование), «Космическая сказка» (макет: ручной труд, лего-конструирование, изодеятельность), «Помогаем маме» (фотоконкурс совместно с родителями), «Планеты солнечной системы» (изодеятельность,

макеты, ручной труд, конструирование из бумаги и картона), «Бодрое утро!» (лучшее исполнение утренней зарядки).

4.3. **Проекты:** «Профессии наших родителей», «10 апреля – День братьев и сестер», «Мы все вместе хотим...» (к Международному Дню ребенка), «Живые звуки и буквы», «Я буду добрым врачом», «Адвент-календарь на тему ...», «Тверь – точка на карте», «Туристическое агентство «Вокруг света»», «Папа, мама, я – творческая семья!», «В гостях у Светофорика», «Лень нам с вами – не дружок», «Резиденция Бабы Яги» (инженерный проект), «Песня – путь к здоровью», «Дом. Дизайн и конструирование», «Чтобы не было беды», «Мы – юные блогеры», «лучший друг детей – Мойдодыр!», «Я ношу очки!», «Быть здоровыми хотим, фрукты, овощи едим!», «Будь здоров без докторов!», «Умный взгляд на мусор», «Рисование обычной и цветной солью», «Творческий спорт», «Буквы алфавита», «А я знаю наизусть!», «Наши имена», «Безопасность – наша цель!», «Игрушки из полосок бумаги», «Спасем пчелу - спасем планету», «Славянская народная кукла», «Семейное чтение по творчеству», «Сказка в музыке», «Древо Хобби», «Роботы в жизни человека», «Откуда появился значок» (с включением мастерской по изготовлению значков), «Лего-модель космического корабля», «Сказки о медведях», «Загадки народных узоров», «В мире сказочных животных», «Кто же вы, насекомые?», «Тропа экологических открытий», «очень интересно все то, что неизвестно»

4.5. **Интернет-Акции:** «Читаем дома!» (фотоотчет), «Домашние забавы», «Я-дома!» (фотоотчет), «Очумелые ручки!» (фотоотчет), «Папа, мама, Я – спортивная семья!» (фотоотчет)....