

Консультация для родителей:

**«Влияние мелкой моторики рук
на развитие речи»**

Учитель – логопед:
Каплёнова О. В.

г. Георгиевск
2020 год

Консультация для родителей: «Влияние мелкой моторики рук на развитие речи»

Ещё век назад Мария Монтессори заметила, что развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребёнка. Учёные-физиологи подтвердили практическое наблюдение, установив, что центры головного мозга, отвечающие за движение пальцев и за речь, расположены близко друг к другу. И проекция кисти руки занимает почти треть площади участка коры головного мозга, отвечающих, за двигательную активность! Стимуляция центра, отвечающего за движение пальцев, приводит к активизации процессов в речевом центре. Таким образом, развитие ловкости пальчиков нужно нам не только для того, чтобы правильно держать ложку и карандаш, но и в первую очередь для того, чтобы у малыша происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков.

Наши предки, забавляя детишек играми в «ладушки» и в «сороку-белобоку», занимались вовсе не бессмысленным занятием! Поглаживания, похлопывания и разминания пальчиков, которые происходят во время этих забав, активизируют нервные окончания на ладошке, что автоматически ведёт к стимулированию работы речевого центра. К сожалению, многие мамы, увлеклись ранним развитием детей по Г. Доману, и Н. Зайцеву, посчитали «сороку-белобоку» никому не нужным изобретением стародавних времён и перестали играть с детьми в игры «дореволюционных бабушек». И совершенно напрасно. Можно не научить читать детей до года – этот навык прекрасно формируется и в старшем дошкольном возрасте безо всякого ущерба для интеллектуального развития, а вот развитие мелкой моторики у детей может происходить только в раннем возрасте. В течении времени влияние двигательного центра на речевую ослабевает и к младшему школьному возрасту практически сходит на нет. Именно поэтому развитие моторики нужно стимулировать как можно раньше.

Дети, которые регулярно выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, раньше начинают говорить; у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются логопедические дефекты речи. В школе у них быстрее идёт формирование навыков письма и практически не встречается дисграфия.

Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путём тренировки движений пальцев рук. Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения:

- «Пальчики здороваются» - кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательно, среднего, безымянного и мизинца.
- «Человечек» - указательный и средний пальцы правой руки «бегают по столу»
- «Корни деревьев» - кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.
- «Музыканты»

Я на скрипочке играю,

Тили-тили, тили-тили.

(левая рука - к плечу. Кистью правой руки имитируем игру на скрипке)

Скачут зайки на лужайке,

Тили-тили, тили-тили.

(энергичные движения подушечками пальцев кистей рук по столу.)

А теперь на барабане,

Бум-бум-бум,

Трам-там-там

(Энергичные удары ладонями по столу)

В страхе зайки

Разбежались по кустам

(движения пальцами по столу, имитирующие убегающих зайцев)

Выполняя различные пальчиковые упражнения, дети приобретают хорошую подвижность кистей рук, гибкость, у них исчезает скованность движений.

Кроме пальчиковых упражнений, существуют различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом: «Дорисуй и нарисуй сам», «Обведи узоры», «Продолжи узор» и т. д.

Полезно упражнять руку ребёнка в процессе рисования изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, прямые линии, наклонные, вогнутые, волнистые, замкнутые формы.

Изготовление игрушек, разных поделок из природного материала расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание, способствует совершенствованию сенсорики, согласованности в работе глаза и руки, координации движений, их точности.

Инноваци**о**н**н**ые **т**ехно**л**ог**и** **в** логопед**и**ческ**о**й **п**ра**к**ти**к**е

Консультация для родителей

Учитель – логопед:
Каплёнова О. В.

г. Георгиевск
2020 год

Инновационные технологии в логопедической практике

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя - логопеда.

Инновационные технологии в логопедической практике

– это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие,

- новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога,

- новые способы взаимодействия педагога и ребёнка,

- новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:

- арт - терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- телесноориентированные техники;
- «Су – Джок» – терапия;

- криотерапия;
- информационные технологии.

Виды арт-терапии:

- музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах) ;
- изо-терапия (нетрадиционные техники рисования) ;
- кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика) ;
- сказкотерапия;
- куклотерапия;
- мнемотехника;
- креативная игротерапия (песочная терапия) ;
- смехотерапия;
- ароматерапия;
- цветотерапия (хромотерапия) .

«Арт-терапия» является средством свободного самовыражения.

В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

Арт-терапия в детском саду – это путь к психологическому здоровью ребенка. Разнообразные занятия искусством способствуют развитию творческих способностей ребенка, формированию у него правильного мировоззрения и позитивного мировосприятия. В процессе детского творчества, используемого в детском саду, раскрывается внутренний мир ребенка.

Цели арт-терапии в работе с детьми: способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки.

В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты.

Коррекционные задачи музыкотерапии:

- нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
- стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций) ;
- улучшение общего состояния детей;
- улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность) ;
- коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
- стимуляции речевой функции;
- нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации) ;
- формирование навыков словообразования;
- формирование слоговой структуры слова.

Элементы музыкотерапии

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

- техника «кляксография»;
- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
- рисование на стекле;

- ниткография;
- рисование на манке;
- техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п. ;
- техника отпечатывания ватой;
- техника «оттиск пробками»;
- рисование ладонями.

Телесноориентированные техники:

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить) .

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

- развивают мозолистое тело,
- повышают стрессоустойчивость,
- улучшают мыслительную деятельность,
- способствуют улучшению памяти и внимания,
- облегчают процесс чтения и письма,
- улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

Логопедический массаж

Логопедический массаж - это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств.

Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Кинестетическое чувство сопровождает работу всех мышц. Так, в полости рта возникают совершенно различные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ. Ощущаются направления этих движений и различные артикуляционные уклады при произнесении тех или иных звуков.

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

К основным видам логопедического массажа относятся:

- классический ручной;
- точечный;
- аппаратный.

Пальцевый массаж

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками;
- массаж травяными мешочками;
- массаж камнями;

- массаж зондами, зондозаменителями;
- массаж приборами Су-Джок терапии.

Логоритмика - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Криотерапия - одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом.

Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Коррекционные задачи сказкотерапии:

- создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- совершенствование звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации детской речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

Элементы сказкотерапии:

- сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
- создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

Цель куклотерапии – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание, разрешить конфликтные ситуации в коллективной деятельности.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает в развитии:

- связной речи;
- ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Песочная терапия - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Песочная терапия способствует:

- совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- обогащению словарного запаса;
- развитию связной речи;
- побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;
- развитию фантазии и образного мышления.

Смехотерапия – это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности.

Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

Ароматерапия – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека.

Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность.

Дети - чувствительные и впечатлительные натуры, воспринимающие действие ароматерапии без всякого предубеждения, поэтому их реакция на эфирные масла всегда положительна.

Применение средств ароматерапии позволит поддерживать хорошее настроение у детей, а также помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна.

Дети больше всего любят теплые, сладковатые запахи. Однако в силу того, что их организм находится еще в состоянии развития, применять средства ароматерапии для них следует совсем в минимальных дозировках. Лучше всего, если масла будут наноситься на терракотовые и глиняные фигурки, аромамедальоны, подушечки. Хорошо удерживают запахи различные изделия из необработанного дерева, корки от апельсина или грейпфрута.

Виды ароматерапии:

- ванны;
- распыление;
- ингаляция;
- массаж.

Цветотерапия (Хромотерапия) – восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета.

Период дошкольного детства является также периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. Стимуляция интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста цветотерапевтическими средствами оправдана и эффективна.

Работа с цветом способствует решению многих задач:

- повышает уровень коммуникативности детей, их эмоциональную отзывчивость;
- обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей;
- знакомит с приемами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля.

В детях, даже самых маленьких, природой заложена определенная реакция на тот или иной цвет. На настроение, поведение и даже состояние здоровья влияет не только цвет окружающего пространства, но и цвет одежды, в которой находится ребенок. Присутствие какого-либо цвета в жизни ребенка (например, красного) может бодрить, улучшать настроение, в то же время его переизбыток может вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности.

Цветотерапия, несомненно, способствует:

- улучшению психологического микроклимата в детском коллективе;
- стимуляции интеллектуального и эмоционального развития дошкольников;
- приобретению детьми навыков психофизической релаксации.

Цветотерапия незаменима при использовании в детских учреждениях.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Возможности использования ИТ в логопедии:

- повышение мотивации к логопедическим занятиям;
- организация объективного контроля развития и деятельности детей;
- расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
- возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
- визуализация акустических компонентов речи;
- расширение спектра невербальных заданий;
- обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
- значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи;
- за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Спасибо за внимание!

Влияние мультфильмов на развитие и эмоциональное самочувствие дошкольников

Современные дошкольники много времени проводят перед телевизором, так как это самое доступное и простое времяпрепровождение. Телевизоры и компьютеры есть в каждой семье, что облегчает «родительский труд». Современные мамы и папы с легкостью доверяют своего ребенка «телевизору», не всегда задумываясь о правильности такого решения. Далеко не все мультфильмы и телепередачи полезны детям и оказывают положительное влияние на психическое развитие и эмоциональное самочувствие детей.

Телевизионный просмотр заменяет общение с родителями, чтение книг, а иногда и игру. Смотреть мультфильм так же интересно и увлекательно как играть, только в какой-то степени проще не надо искать партнера, что-то придумывать, говорить, двигаться.

В большинстве случаев родителями отдается предпочтение не отечественным, а современным зарубежным мультфильмам, они привлекают детей и родителей своей яркостью, спецэффектами, простыми сюжетами. По сравнению с отечественными зарубежные мультфильмы имеют небольшую воспитательную ценность и чаще всего неблагоприятно влияют на моральное воспитание ребенка. В таких мультфильмах в изобилии представлены сцены из взрослой жизни, насилие, агрессия, черный юмор, который не понятен детям. К сожалению, родители не задумываются о том, насколько глубоко впитывает просмотренное ребенок и как уязвима его неокрепшая психика. Многие из увиденного, малыш воспринимает как должное и естественное. В силу своего возраста и малого жизненного опыта дети не всегда могут отличить плохое от хорошего, доброе от злого. Зарубежные герои не воспитывают в детях доброты, жалости, бескорыстия, мужества, потому что сами не являются носителями и примерами этих качеств. Наоборот, в большинстве мультфильмов герои дерутся, стоят друг другу козлы, высмеивают доверчивость и доброту (например Том и Джери). Так же в зарубежных мультфильмах очень мало мультгероинь, которые были бы носителями положительного примера женского поведения. В основном героини мультфильмов лишены романтики и загадочности, не показывают материнской заботы и доброты. Они предприимчивые, хитрые, дерутся на равное с мужчинами, поверхностны в своих чувствах.

Очень часто дети перенимают образец поведения героев мультфильмов и воспроизводят его в жизни. Например- только с применением силы решают конфликтную ситуацию.

В большинстве случаев родители не смотрят мультфильмы вместе с детьми и не имеют возможности своевременно что-то объяснить ребенку по ходу сюжета. Взрослым даже удобно, что ребенок смотрит телевизор один. В это время он не шумит, не пристаёт, не мешает родителям заниматься своими делами. После просмотра малышом мультфильмов далеко не все мамы и папы обсуждают увиденное, что отрицательно сказывается на восприятии действительности, эмоциональном самочувствии, речевой и мыслительной активности детей.

В отличие от зарубежных, отечественные мультфильмы совершенно по другому воздействуют на развитие и эмоциональное самочувствие детей. В их основе представлен «мир детства»- ситуации и проблемы близкие и понятные любому ребенку. Многие мультфильмы иллюстрируют русские народные сказки и произведения русских писателей, что способствует развитию познавательных процессов и эмоций ребенка. Во всех отечественных мультфильмах добро побеждает зло, что очень важно для развития морального сознания ребенка, понимания справедливости. Так же делается акцент на главных ценностях: добре, бескорыстии, честности, мужественности, сострадании, заботе, дружбе. Главные герои являются образцами положительного поведения, которое перенимает ребенок (Доктор Айболит, Аленушка, Чебурашка и Гена, Леопольд) и многие другие. «Наши» мультфильмы благотворно влияют на развитие и эмоциональное самочувствие детей.

Исключить из жизни ребенка просмотр телевизора невозможно и не правильно. Как же быть родителям маленьких детей? Как не потеряться в мире современной мультимедийной продукции?

Родители должны выступать своеобразным фильтром того, что смотрит ребенок. В идеале, сначала смотреть мультфильм должны мамы и папы, чтобы убедиться в интересности и пользе содержания, а потом ребенок.

Желательно первый просмотр проводить вместе с ребенком. Это позволит своевременно прокомментировать происходящее, объяснить сложные моменты, обсудить просмотренное с ребенком, что усиливает воспитательный и развивающий эффект.

Если такой возможности нет, то необходимо собрать информацию о мультфильме: на какой возраст рассчитан, о чем он, будет ли интересен ребенку, ознакомиться с аннотацией и комментариями по выбранному мультфильму в интернете.

Мультипликационная продукция несомненно оказывает огромное влияние на развитие и эмоциональное самочувствие детей, но каким будет это влияние решают только родители.

Мультфильмы: польза или вред?

Психологов и педагогов, да и родителей давно интересует вопрос о том, полезны ли ребенку мультфильмы или могут причинить ему немалый вред. Этот вопрос возник уже достаточно давно. Сторонники обеих версий приводят веские аргументы в пользу своей точки зрения, и решить, кто из них прав, не так и просто. Однако и те, и другие сходятся в одном: мультфильмы оказывают огромное влияние на психику детей и формирование их отношения к окружающему миру. И влияние это не стоит недооценивать.

Странно, что многие родители совершенно не задумываются о том, что смотрит их чадо. Логика примерно такова: взрослым - фильмы, детям - мультфильмы (какими бы они ни были). И мало кто задумывается, а стоит ли разрешать ребенку смотреть все подряд, имеющее отношение к мультипликации и анимации. Ведь за красочной оберткой нередко спрятана отнюдь не съедобная начинка. Современные мультфильмы все чаще становятся зеркалом, отражающим картину нашего мира. И носителями его ценностей, разумеется. Присмотритесь повнимательней: героями детских мультфильмов становятся воры и разбойники, жестокое обращение к себе подобным и другим представителями живого мира возводится в ранг нормы, а предательство, убийство и другие страшные вещи уже не порицаются вовсе. Ребенок не умеет еще оценивать того, что видит, он верит всему сказанному и показанному, и самое горькое - начинает подражать этому.

Дорогие родители!

Еще совсем, казалось бы, недавно, ваш кроха сосредоточенно слушал первые сказки и прибаутки. Теперь он немножко повзрослел, и пришло время открыть перед ним волшебный и увлекательный мир добрых мультиков, где с забавными героями ваш ребенок будет познавать мир, в котором, по всем законам бытия, добро побеждает зло. Малыш научится говорить правильные слова, замечать красоту природы, будет видеть на экране искренние, улыбающиеся лица.

Любой мультфильм имеет мощное эмоциональное воздействие на детей. Многие современные анимэ возвращают в подрастающем человеке злобу, агрессию, ненависть и другие пороки, вызывая серьезные психические нарушения. Советские мультфильмы в этом отношении уникальны. Они учат искренности и доброте, умению ценить дружбу и готовности прийти на помощь, а также другим качествам, необходимым для правильного формирования личности.

Учимся хвалить своих детей

Почему-то для своего чада мы редко находим слова похвалы. Хотя одобрения со стороны взрослых ждут все дети. И, безусловно, этого заслуживают!

Важно отмечать усилия ребенка, не пропускать не только его крупные успехи, но и ежедневные маленькие победы, и добрые дела. Именно от родителей зависит, какой будет его самооценка и сейчас, и через много лет.

Хвалим по правилам:

Когда вы хотите похвалить ребенка, не просто давайте оценку его действиям по принципу «хорошо/плохо», а расскажите, что именно вас порадовало. То есть не «Молодец, хорошо нарисовал! », а «Как хорошо на твоём рисунке получилась пчелка – она как живая. Ты очень постарался, и рисунок вышел еще лучше, чем прежний! ».

В последнем замечании есть сразу несколько педагогически верных моментов. Вы упомянули о прошлых успехах чада, заметили его прогресс и усилия.

Но говорить надо только искренне, от души, фальшь рано или поздно будет обнаружена.

Важно! Когда хвалите ребенка, не противопоставляйте его другим детям («Ты рисуешь лучше всех в группе! »). Достижение ребенка ценно само по себе, без сравнения.

И конечно обнимайте!

«Чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день. Для того чтобы он развивался нормально – 12». Дети, родные которых не скупаются на объятия, чувствуют себя психологически гораздо более защищенными, чем те, кто редко испытывает родительскую ласку.

Памятка родителям и педагогам «Правила наказания детей»

Памятка родителям и педагогам "Правила наказания детей"

1. При любом наказании ребенок должен быть уверен, что оно справедливо, что, даже будучи наказанным, он не остается без родительской любви, его по-прежнему любят.

2. Ни одно наказание не должно лишать ребенка возможностей для удовлетворения биологических и физиологических потребностей.

3. Ребенок должен быть информирован о том, за какие проступки последует наказание и в какой форме.

4. Наказание ребенка должно носить временный характер. Например: «Ты лишаешься возможности играть в компьютер ровно на три дня».

5. При наказании ребенка следует избегать оскорблений и приклеивания к нему ярлыков. Противодействию подвергается только поведение или конкретный поступок ребенка, а не его личность.

6. При наказании ребенка нельзя напоминать ему о его прежних проступках. Следует говорить с ним только о том, за что он наказывается именно сейчас.

7. Применяя наказания, нужно быть последовательным в предъявляемых ребенку требованиях. Не следует прибегать к наказаниям от случая к случаю.

Развиваем пальчики — стимулируем речь

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна. Развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Мы рекомендуем следующие игры и упражнения:

- Предложите ребенку превратиться в Золушку и разложить в две разные миски фасоль и горох, которые Вы перемешали в одной чашке.
- Проведите игру - соревнование между папой и ребенком, кто быстрее разложит по контейнерам болты и гайки.
- Покажите, как можно складывать забавные фигурки из счетных палочек.
- Выкладываете с ребенком узоры из гороха, фасоли, желудей. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.
- Лепите с ребенком из пластилина, играйте в мозаику и пазлы.
- Учите ребенка застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков.
- Очень хороши книжки - раскраски (для большей эффективности пусть ребенок разукрашивает цветными карандашами) .
- Пальчиковый массаж
- Игры с пальчиками и пальчиковая гимнастика.

Консультация для родителей «Маленькая энциклопедия капризов»

Причин капризничать и упрямствовать у детей раннего возраста предостаточно. Наиболее распространенными являются следующие:

- неудовлетворенность повседневных жизненных потребностей - это самая простая причина, родители ее зачастую игнорируют, пытаются отвлечь ребенка от слез, но все безуспешно, пока не придет бабушка и не скажет, что малыш просто устал, хочет есть или приболел.

Что же необходимо делать родителям в данном случае:

- накормить, напоить, уложить спать ребенка, переодеть его в удобную одежду;
- стараться соблюдать режим дня.
- раннее детство - его границы совпадают с двумя возрастными кризисами, главные мотивы которых - обретение малышом независимости и самостоятельности. Примерно в год ребенок встает на ноги и начинает сам передвигаться, одновременно научаясь подчинять себе окружающую действительность. Перед ним открываются грандиозные перспективы.

Кризис 3-х лет-это кризис самостоятельности, служит гордое и упрямое: «Я сам!» Самостоятельные действия ребенка становятся зоной повышенного внимания взрослых. Их можно понять: ведь действия детей распространяются не только на игрушки, но и на весь доступный для него мир, где помимо игрушек существуют ножи и ножницы, выключатели и розетки, кипящие кастрюли. В этом возрасте малыши рвутся не только к самостоятельности, но и обожают экспериментировать, в результате, сломанные игрушки, порванные книги. Взрослые начинают запрещать. Запрет на самостоятельные действия - самый верный способ вызвать упрямство и капризы. Ребенок встречает запрет не только на достижение желаемого, а на активную попытку самоутверждения в новом качестве - самостоятельного, независимого, повзрослевшего человека. Запрет взрослого для ребенка-отказ очень значимого для него лица признать его в этом качестве. Отсюда и бурная эмоциональная реакция.

Что же необходимо делать родителям в данном случае:

- принять как должное возрастной негативизм малыша, признать его право на самостоятельность;
- поощрять позитивные проявления детской самостоятельности;

- строить деловое сотрудничество с ребенком, в ходе которого он сможет выполнить те или иные самостоятельные функции;

- запрещать только то, что несет угрозу для жизни ребенка.

- манипулирование взрослым-капризничая, ребенок манипулирует взрослым.

Главная проблема в том, как взрослые относятся к детским капризам. Когда о ребенке говорят, что он капризный, здесь на самом деле речь идет о результате услужливого потакания взрослому каждому сиюминутному детскому капризу. Попробуйте отнестись к реакции вашего ребенка не стандартно. Нужно попытаться разрушить стереотипный ритуал вашего общения, внося в него элемент новизны. Не ругайтесь, не наказывайте, а просто молча проигнорируйте каприз. Поначалу будут те же бурные реакции, но со временем, если это станет привычным, ребенок начнет эмоционально оценивать ситуацию более адекватно. Молчаливое игнорирование каприза- самый простой, но не единственный способ. Можно начать петь, танцевать, читать стихи.

Что же необходимо делать родителям в данном случае:

- попытайтесь разобраться, что хочет сказать своим капризом ребенок;

- игнорировать попытки манипулирования собой, уважать себя в глазах ребенка;

- помнить, что безграничное потакание приведут к капризам и упрямству;

- вносить в привычные формы общения элемент новизны.

Консультация для родителей «Внимание! Дорога!»

Уважаемые мамы и папы!

Лучший способ сохранить свою жизнь и жизнь своего ребенка на дорогах - соблюдать правила дорожного движения! Воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах города - очень важная проблема.

Вы можете спросить: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если малыши всё равно переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Может, не стоит забивать им голову этими правилами, пока они ещё не ходят самостоятельно по улицам, не пользуются городским транспортом? Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения - это длительный процесс. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте должна быть систематической.

В детском саду мы проводим беседы, занятия, игры, развлечения, выставки на данную тему. Но этого мало - практическое применение этих знаний целиком ложиться на ваши плечи. Единство наших и ваших требований к детям - это условие безопасности наших детей! Дети всегда рядом с нами, они смотрят на нас, подражают нам. Они наша жизнь, наше продолжение, наш смысл сохранить наше будущее - наших ребятишек, обеспечить им здоровье и жизнь - главная задача родителей и всех взрослых. Лихо, давя на газ за рулем своих автомобилей, переходя проезжую часть на красный сигнал светофора или вообще в неположенном месте, не забывайте, что рядом с вами ваши дети, такие же участники дорожного движения, повторяющие и полностью копирующие пренебрежительное и зачастую опасное отношение взрослых к соблюдению правил дорожного движения. Именно взрослые (родители) закладывают отрицательные привычки нарушать правила безопасного поведения на дороге - основу возможной будущей трагедии. Родители должны твердо усвоить силу собственного примера.

Вы - объект любви и подражания для ребенка. Это необходимо помнить всегда и тем более, когда вы делаете шаг на проезжую часть дороги вместе с малышом.

Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ребенок должен играть только во дворе под вашим наблюдением. Он должен знать: на дорогу выходить нельзя.

Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним, объясняйте, что происходит с транспортом, пешеходами.

Пусть ваш малыш сам приведет вас в детский сад и из детского сада домой. Ваш ребенок должен знать:

- на дорогу выходить нельзя;
- дорогу можно переходить только со взрослыми, держась за руку взрослого;
- переходить дорогу надо по переходу спокойным шагом
- пешеходы - это люди, которые идут по улице

- для того чтобы был порядок на дороге, чтобы не было аварий, чтобы пешеход не попал под машину, надо подчиняться светофору: красный свет - движения нет, желтый свет - внимание, а зеленый говорит: «Проходите, путь открыт»

- машины бывают разные (грузовые, легковые); это транспорт. Машинами управляют водители. Для транспорта предназначено шоссе (дорога). Когда мы едем в транспорте, нас называют пассажирами. Во время езды в транспорте нельзя высовываться из окна.

Ребёнок учится законам дороги, прежде всего, на примере взрослых. Пример старших должен способствовать выработке у ребёнка привычки вести себя в соответствии с Правилами дорожного движения. Это главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице. Иными словами, успех профилактики детского дорожного травматизма зависит от сознательности, личной культуры и дисциплинированности самих родителей. Не оставайтесь равнодушными к поведению на дороге чужих, не ваших детей. Быть может, замечание, сделанное Вами ребёнку, вовремя протянутая рука помощи предотвратит возможную беду.

Развитие мелкой моторики рук — залог успешной речевой деятельности

«Развитие речи у детей - важная составная часть их всестороннего развития, поскольку речь является одной из первоочередных психических функций человека. Речь отображает протекание мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и способствует целенаправленной деятельности ребенка. Все психические процессы у детей - восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи» (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, В. В. Запорожец).

В последнее время вместе с термином "развитие речи" часто употребляется термин "мелкая моторика". Что это такое? И чем они связаны между собой? Мелкой моторикой называют движения пальцев рук человека. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как "орган речи", такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук - мелкую моторику. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Рекомендуется развивать руки ребенка с самого рождения. Сжатые кулачки малыша надо нежно и осторожно массировать по наружному краю кисти - от мизинца к запястью. А с 10-месячного возраста следует делать упражнения для пальцев с хорошей амплитудой, энергично. Как отмечает М. М. Кольцова, автор книги "Ребенок учится говорить" ". до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся".

Пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики. Ведь для малыша нет ничего лучше игры, а эти игры очень увлекательны и нравятся детям. Тексты пальчиковых игр просты, незатейливы и понятны. Вот некоторые из них:

"Семья". Поочередно составляя в кулачок пальчики одной руки, потом другой, проговариваем: "Этот пальчик-мама, этот пальчик - папа, этот пальчик - бабушка, этот пальчик - дедушка, этот пальчик - я, вот и вся моя семья".

"Пальчики здороваются". Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Потом проделываем одновременно на двух руках.

"Слоненок". Средний палец выставлен вперед - хобот, а остальные пальцы - ноги, идут по столу.

"Деревья". Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы - ветки. Под звук - ш-ш-ш-ш (ветер) пальцы - веточки шевелятся.

"Табунок". "Вот помощники мои (руки находятся на столе, ладони внизу)

Их как хочешь, поверни (поворачиваем ладони в разные стороны)

По дороге серой, гладкой (проводим руками по столу)

Скачут пальцы как лошадки.

Скок-скок-скок, скок-скок-скок

Скачет наш табунок (продвижение вперед левой, а затем правой рукой, сгибая и разгибая пальцы рук.)

"Кораблик".

"По реке плывет кораблик (прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем "кораблик")

Он плывет издалека (приставляем горизонтально левую руку к глазам, смотрим вдаль)

На кораблике четыре очень храбрых моряка (показать четыре пальца)

У них ушки на макушке, (приставляем руки к своим ушам)

У них длинные хвосты (кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим их в стороны)

И страшны им только кошки, только кошки да коты (показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем - получаются коготки).

В конце игры можно спросить у ребенка: "Что за моряки были на кораблике? "

Ответ: Мышки.

"Моем руки".

"Ах вода, вода, вода (ритмично потираем ладошки, имитируя мытье рук)

Будем чистыми всегда!

Брызги вправо, брызги влево!

Мокрым стало наше тело (пальцы сжимаем в кулачок, с силой выпрямляем, как бы стряхивая водичку)

Полотенчиком пушистым Вытрем ручки очень быстро! "

(имитируем поочередное вытирание рук полотенцем)

"Червячки".

Раз, два, три, четыре, пять (ладони лежат на коленях или на столе; пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладошку, имитируя движение ползущей гусенички)

Червячки пошли гулять (шагаем по столу указательным и средним пальцами)

Вдруг ворона подбегает,

Головой она кивает (складываем пальцы в "клюв" и покачиваем вверх-вниз)

И кричит "Кар-кар! Привет! (раскрываем ладонь, отводим большой палец вниз, а остальные вверх)

Червячки - вот мой обед!

А пока она кричала (разводим руки)

Червячки и убежали! (сжимаем кулачки, прижимаем их к груди).

Следующая потешка не только развивает мелкую моторику рук, но и учит счету.

В домике этом пять этажей.

На первом живет семейка ежей.

На втором живет семейка зайчат,

На третьем семейка рыжих бельчат.

На четвертом живет с птенцами синица,
На пятом сова - очень умная птица!
Ну что же, пора нам обратно спуститься:
На пятом - сова,
На четвертом - синица,
Бельчата на третьем,
Зайчата - втором,
На первом ежи - мы еще к ним придем!

Для массажа кистей рук ребенка и развития мелкой моторики целесообразно использовать и предметы: - резиновые мячики с мягкими шипами - катать в ладошках; - катушку с толстой, яркой ниткой - наматывать нить "кто быстрее"; - бельевые прищепки - поочередно "кусать"-массировать пальчики; - бигуди-"липучки"-использовать как массажер, катая между ладошками; - пластмассовые пробки от бутылок - пальчиками, обутыми в пробки, изображать движения "лыжника"; - перчатки - пришить на пальцы перчаток липучку для ткани, так чтобы большой палец мог приклеиваться к остальным; - зубная щётка - растирать ей сначала подушечку каждого пальца, а затем опускаться к основанию;

Чтобы ребёнку было интересно заниматься, все предметы должны быть яркими, красочными, привлекательными.

Таким образом, все манипуляции с ладошками и пальчиками ребёнка дарят ему большое количество положительных эмоций, радости и, конечно, способствуют развитию его речи. Пальчиковые игры и массаж ладошек целесообразно продолжать в течение всего дошкольного периода, поскольку это ещё и отличная подготовка руки к письму.

Консультация для родителей

«Детские годы и сила привычки»

Уважаемые родители, предлагаю вашему вниманию возможность понять, что же такое страна Детство! На что даются человеку годы детства? И почему детство, так сильно влияет на нашу взрослую жизнь?

Приобретенные ребенком в раннем детстве привычки остаются на всю жизнь. Люди не осознают, насколько они сильны. Если ребенок приучен к тому, что родители выполняют все его капризы и уступают ему, то впоследствии он неизбежно будет ждать от всех повиновения. Избалованный ребенок, став взрослым, будет требовать прежнего отношения, и исправлять его тогда будет слишком поздно. Взрослого, к сожалению, может воспитать только одна сила-сама жизнь, а она безжалостна: ему придется учиться на своем опыте.

Период детства у человека очень долог. Детские годы - самые важные в жизни человека. Этот период дается человеку для "мягкой" подготовки к жизни полной разных неожиданностей с трудностями и радостями.

Ребенок все принимает на веру, с радостью и со "светом в сердце" - так говорят про чистых душой людей, а дети это посланники Добра, Любви, Счастья.

Чтобы родители ни сказали, чтобы они ни сделали, все это войдет в образцы поведения ребенка, в образ его "Я".

А теперь представим ребенка выросшего и воспитанного именно в атмосфере унижения, превосходства над другими, и мы увидим, что он не может с достоинством встретить те сложности и трудности, которые встретились ему на пути.

Ругая ребенка за бранные слова, которые он принес из детского сада, родители закрепляют память этих слов.

Мои рекомендации: лучше сделайте вид, что ребенок ничего не произнес или переключите его внимание на что-то другое. Бранные слова быстро забудутся.

Ребенок раннего возраста познает мир и накапливает словарный запас, пытаясь понять, что из всего увиденного, услышанного, прочувственного ему пригодится в жизни. Именно поэтому, духовная культура, почерпнутая из книг, посещения выставок, театров входят в жизнь ребенка с детства.

От этого будут зависеть его вкусы и чувство гармонии. Упущенное в этом возрасте сложно наверстать потом.

Многие родители ошибочно считают, что маленькие дети "еще многого не понимают". Напротив, к стремлению подражать у детей присоединяется чувство любопытства, которое настолько сильно, что постоянно поддерживает в них желание все знать и все видеть. Они буквально ловят каждое слово родителей (и других значимых для них взрослых, стараются подражать их простым действиям и перенимают поведение взрослых).

Ничто не может укрыться от взгляда этого чувствительного, активного, внимательного и любопытного существа, которое нельзя обвинить в недостатке способностей и разума. Ведь у него есть своя точка зрения, он интерпретирует и

судит в соответствии со своим пониманием и восприятием все, что слышит и видит вокруг себя.

В детстве очень часто родители используют очень легкий по их мнению "педагогический" прием - запугивание. Практика запугивания ребенка наносит неизмеримый вред его физическому, психическому развитию и вопреки ожиданиям дает прямо противоположный результат. Тревога, чувство страха ослабляют нервную систему, являются причиной болезненного воображения, трусости, стеснительности, агрессии, жестокости.

Считаю необходимым еще раз напомнить:

душевные травмы, пережитые в детстве, очень стойки по своей природе, оказывают отрицательное воздействие на умственное и физическое развитие ребенка и родителям необходимо полностью исключить из семейного "меню" такое "воспитательное средство", как запугивание детей.

Когда садовник сажает в землю зерно, он тщательно создает для него почву, зная, что только так оно прорастет и разовьется.

Подготавливая почву, садовник рассчитывает на полный рост корней, поэтому делает закладку на будущее. Ухаживая за ростком, он тщательно следит за каждым новым листком и веточкой. Так и родители должны относиться к ребенку и его развитию. Все, что он видит и слышит вокруг, формирует его рост и развитие. Наступит время, когда все накопленное детьми начинает проявляться.

Родители могут быть уверены: дети, даже если и не высказывают свои мысли, чувства, мнения внимательно наблюдают за каждым их словом, поступком, дыханием, взглядом понимая все в соответствии со своим мироощущением.

Родителей, стремящихся понять психологию детей в каждом возрастном периоде, осмыслить педагогические и духовные методы семейного воспитания, можно сравнить с людьми, которые идут с открытыми глазами при ярком солнце и со "светом в сердце", легко отличая прямую дорогу от запутанной, проросшей колючками тропинки.

Берегите, пожалуйста, ДЕТСТВО!

Консультация для родителей

«Как с пользой провести семейный вечер»

Отвели ребенка в сад,
Мама рада, папа рад,
Не мешает им никто
Делать это, делать то!
Час прошел, и два, и три
Что-то тягостно внутри...
Ну-ка папа быстро в сад –
Возвращай дите назад!

Ребенок дошкольного возраста, посещающий детский сад, находится в большой и шумной компании своих сверстников. Часто приходя вечером домой, он становится не управляемым, носится, как метеор, кричит, хохочет, легко срывается на слезы... Мама и папа удивляются. А зря! Попробуйте сами провести несколько часов в большой компании – и у вас к вечеру заболит голова, накопится раздражение, появится желание быстрее уйти домой. А ваш ребенок проводит в такой обстановке целый день, поэтому к вечеру бурлящее напряжение готово вырваться вместе со слезами, криками, капризами.

Уставшему родителю, придя вечером после работы домой, очень хочется тишины и покоя, но маленький непоседа требует к себе внимания, всячески стараясь привлечь родителей, часто баловством и непослушанием. Вечер может быть спокойным и умиротворенным, но порой он превращается в сущий кошмар как для родителей, так и для ребенка. От чего это зависит? Нередко от нас самих. Главная ошибка родителей, придя вечером с работы сразу же начать заниматься домашними делами, не уделив время для общения с ребенком, а ведь он не видел вас целый день и успел ужасно соскучиться! Согласитесь, никому не понравится оказаться на месте человека, от которого всячески стараются быстрее избавиться, а дети особенно тонко чувствуют родительское настроение. И так, как же интересно и полезно провести вечер в семье.

Всем хорошо известно, что лучший способ общения с ребенком – это игра. Она позволяет раскрепоститься, расслабиться. Постарайтесь соблюдать несколько простых правил. Во-первых, выбор – играть или не играть – должен всегда оставаться за ребенком. Возможно, как раз сегодня он настолько устал, что захочет просто погулять или почитать. Во-вторых, «вечерняя» игра не должна быть шумной, активной, сопровождаться беготней и криками.

Хорошо помогает снять напряжение и дать выход энергии игра «Рвакля». Приготовьте ненужные газеты, журналы, бумаги и широкое ведро или корзину. Ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, а потом бросать ее в корзину. Все дети любят рисовать, это занятие в конце дня поможет малышу «выплеснуть» на бумагу весь негатив прошедшего дня, либо наоборот: вы можете предложить

нарисовать самое приятное и запоминающееся событие дня, а в конце недели провести вместе анализ рисунков и определить самое значимое и важное для вашего ребенка.

Также все дети очень любят слушать сказки на ночь, необходимо с детьми обязательно читать, а потом обсуждать то, что прочитали. Если ваш непоседа любит пофантазировать, можете придумывать сказку вместе. Желательно чтобы имена главных героев начинались с букв Ваших имен, им было столько же лет, например, сынишку зовут Сережа, а мальчик в Вашей Сказке будет Сёма, тогда вы сможете с помощью выдуманного героя помочь вашему малышу решить какие либо проблемные ситуации, возникающие в его самостоятельной жизни.

Можно играть с ребенком, когда идете домой из детского сада. Я вам предлагаю разноцветную прогулку. *Понедельник* объявляем *желтым* днем! Соревнуемся с ребенком, кто быстрее увидит на улице пять (используйте числа, известные ребенку) желтых домов и все квадратное. А какие предметы на улице желтого цвета? Этот цвет теплый или холодный? Какие сказочные герои желтого цвета?

Вторник – зеленый день! Игра та же, но ищем все зеленое и круглое.

Среда – день красного цвета! В среду мы будем искать буквы, написанные красным цветом. Конечно, попутно мы их будем называть.

Четвергу достался *голубой* цвет! Можно поиграть в игру «земля, воздух и вода». Произносите одно из слов, например, вы сказали «вода», он должен назвать обитателя воды, если «воздух» - назвать птицу, «земля» - насекомое или животное.

Пятница пусть будет *белой*! Посчитаем все белые автомобили, которые нам встретятся, и найдем все предметы треугольной формы.

Выходные суббота и воскресенье будут настоящими *разноцветными* днями! Закрепляем знание разных цветов, и их оттенков у малыша.

Давайте возможность детям вам помогать, давайте им различные поручения и не забывайте, что мы воспитываем будущих мужчин – пап, будущих женщин – мам. Можно просто сделать легкий ужин и в его приготовление вовлечь своего маленького помощника.

Отличных семейных вечеров Вам, любите своих детей и дружите с ними!

Консультация для родителей

«Играйте с детьми дома!»

Развивающие игры для детей дошкольного возраста:

1. Что лишнее?

У этой игры множество вариантов. Время от времени устраивайте ребёнку тренировку внимания. Вот перед ним лежат мячик, кукла, кубик, тарелка. Что лишнее? правильно, из тарелки едят, а остальные предметы-игрушки. А теперь пусть ребёнок устроит вам подобный экзамен (игра развивает память, внимание, логику)

2. Чудесный мешочек.

В эту игру можно играть вдвоём с ребёнком, а можно превратить эту игру в увлекательный конкурс. Положите в небольшой мешочек хорошо знакомые ребёнку предметы - мячик, кубик, карандаш, кисточку, шнурок и др. Завяжите ребёнку глаза и попросите его вытащить один предмет. Пусть попробует узнать этот предмет на ощупь (игра развивает тактильные ощущения, воображение, память, сообразительность)

3. Что за сказка?

У вас в руках всё тот же чудесный мешочек, в котором находятся предметы, которые потеряли сказочные персонажи (ключ, туфелька, горошина, луковица и т. д.) Ребёнок должен отгадать, что за герой его потерял или в какой сказке встречается этот предмет. (игра развивает речь, память, воображение)

4. Compliments.

Расскажите ребёнку, что вежливому человеку живётся легче и веселее. Его все уважают и ценят. Проверьте, умеете ли вы говорить комплименты и умеет ли это делать ваш ребёнок. В эту игру можно играть вдвоём или большой компанией. Все по очереди говорят каждому из участников что-то приятное. За самый лучший комплимент-приз. (игра развивает умение общаться)

5. Кто первый?

Называйте вслух всё, что видите за окном. (деревья, автомобили, птицы, дома и т. д.) Побуждайте ребёнка указывать и называть разные объекты, а также отыскивать среди них какие-то примечательные (самое большое дерево, грузовая машина) .А теперь загадайте какой-нибудь объект, который можно увидеть за окном. Выигрывает тот, кто увидит загадочный объект первым. (игра развивает внимание, расширяет словарный запас)

6. Фанты.

Это простая и весёлая игра. Выберите двух ведущих. Каждый отдаёт одному из ведущих какую-нибудь свою вещь: заколку, игрушку, платок и т. д. Один ведущий закрывает глаза, а второй поднимает чей-нибудь фант и задаёт вопрос: "что делать этому фанту? ". Не открывая глаз, первый даёт задание (прокукарекать, изобразить какое-либо животное и т. д) Получается весёлый импровизированный концерт. (игра развивает фантазию, артистические способности, умение общаться) .

7. Камень-ножницы-бумага.

Разучите с ребёнком три основные положения рук:

-камень (сжатый кулак)

ножницы (вытянутые указательный и средний пальцы - знак "виктория")

-бумага (прямая ладошка, плотно сжатые пальцы)

Камень побеждает ножницы, ножницы побеждают (режут) бумагу, бумага побеждает камень (можно завернуть в неё камень). Ведущий считает до трёх, на счёт "три!" участники должны показать любую комбинацию. Выигрывает тот, кто угадал победную комбинацию. Игра идёт на очки (игра тренирует внимание и быстроту реакции).

Консультации для родителей

Капризы и упрямство

Прежде чем приступить к рассмотрению темы "Капризы, упрямство и способы их преодоления", необходимо определить область этой темы, т.е. поставить её в определённые рамки. Капризы и упрямство рассматриваются как составляющие отклоняющегося поведения, наряду с:

- Непослушанием, выражающемся в непослушании и озорстве
- Детским негативизмом, т.е. неприятием чего-либо без определённых причин.
- Своеволием
- Недисциплинированностью

Все выше перечисленные формы отклоняющегося поведения различаются лишь по степени социальной опасности, а также зависят от возрастных и индивидуальных особенностей личности ребёнка.

Понятия "капризы и упрямство" очень родственные и чёткой границы провести между ними нельзя. И способы преодоления капризов и упрямства одинаковы, но об этом позже.

УПРЯМСТВО – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Проявления упрямства:

В желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, т.е. ребёнок понял, что совершил ошибку, но не хочет в это признаваться, и поэтому "стоит на своём".

Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления, ещё в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

О капризах мы не будем много говорить, т.к. вся информация во многом пересекается с вышесказанным.

КАПРИЗЫ - это действия, которые лишены разумного основания, т.е. "Я так хочу и всё!!!". Они вызываются слабостью ребёнка и в определённой степени тоже выступают как форма самозащиты.

Проявления капризов:

В желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.

в недовольстве, раздражительности, плаче.

в двигательном перевозбуждении.

Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев.

Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5- 4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная.

Пик упрямства приходится на 2,5- 3 года жизни.

Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки.

Девочки капризничают чаще, чем мальчики.

В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей – до 19 раз!

Если дети по достижению 4 лет всё ещё продолжают часто упрямятся и капризничать, то, вероятнее всего речь идёт о " фиксированном упрямстве", истеричности, как удобных способах манипулирования ребёнком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, поддавшихся нажиму со стороны ребёнка, нередко ради своего спокойствия.

Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

- Не предавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребёнка.

- Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

- Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребёнку – это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки ещё сильнее его возбуждают.

- Будьте в поведении с ребёнком настойчивы, если сказали "нет", оставайтесь и дальше при этом мнении.

- Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребёнка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

- Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: "Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!". Ребёнку только этого и нужно.

- Постарайтесь схитрить: "Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка)!". Подобные отвлекающие манёвры заинтересуют капризулю и он успокоится.

- Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление " сломить силой авторитета".

- Спокойный тон общения, без раздражительности.

Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Следующие моменты очень важны в предупреждении и в борьбе с упрямством и капризами. Речь пойдёт о гуманизации отношений между родителями и детьми, а именно о том, в каких случаях ребёнка нельзя наказывать и ругать, когда можно и нужно хвалить:

1. НЕЛЬЗЯ ХВАЛИТЬ ЗА ТО, ЧТО:

достигнуто не своим трудом.

не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум).

из жалости или желания понравиться.

2. НАДО ХВАЛИТЬ:

за поступок, за свершившееся действие.

начинать сотрудничать с ребёнком всегда с похвалы, одобрения.

очень важно похвалить ребёнка с утра, как можно раньше и на ночь тоже. уметь хвалить не хваля (**пример:** попросить о помощи, совет, как у взрослого). О наказаниях необходимо остановиться более подробно.

1. НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ И РУГАТЬ КОГДА:

ребёнок болен, испытывает недомогание или оправился после болезни т.к. в это время психика ребёнка уязвима и реакция непредсказуема.

когда ребёнок ест, сразу после сна и перед сном.

во всех случаях, когда что-то не получается (**пример:** когда вы торопитесь, а ребёнок не может завязать шнурки).

после физической или душевной травмы (**пример:** ребёнок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват).

когда ребёнок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью и т.д., но очень старался.

когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны.

когда вы сами не в себе.

6 ПРАВИЛ НАКАЗАНИЯ:

1. наказание не должно вредить здоровью.

2. если есть сомнения, то лучше не наказывать (пример: вы не уверены, что проступок совершил именно ваш ребёнок, или вы сомневаетесь в том что совершённое действие вообще достойно наказания, т.е. наказывать "на всякий случай" нельзя.

3. за 1 проступок – одно наказание (нельзя припоминать старые грехи).

4. лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.

4. надо наказывать и вскоре прощать.

5. если ребёнок считает, что вы несправедливы, то не будет эффекта, поэтому важно объяснить ребёнку, за что и почему он наказан.

6. ребёнок не должен бояться наказания.

Конечно, использовать все правила и необходимые условия в своём семейном воспитании очень сложно, но вероятно каждый родитель выберет из всего выше перечисленного недостающую часть, тем самым, дополнив уже выработанную стратегию воспитания в вашей семье.

