

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 30 имени 8 Марта города Георгиевска"**

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

МДОУ «Детский сад №30

имени 8 Марта г. Георгиевска»

от 30.08 2021 г. № 53

К.И. Громаковская/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
групп компенсирующей направленности
от 5 до 8 лет**

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год

Составители:

Музыкальный руководитель

Тумасьянц И.В.

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета

МДОУ «Детский сад №30

имени 8 Марта г. Георгиевска»

протокол № 1 от 25.08 2021 г.

Георгиевск
2021г.

Содержание

1. Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
2. Содержательный раздел	8
2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года).....	8
2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет.....	8
2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	9
2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений	10
2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....	11
2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения).....	27
2.2 Старшая группа (5 - 6 лет).....	67
2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет.....	67
2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....	69
2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения).....	87
2.3 Подготовительная группа (6 - 7 лет).....	89
2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 7 лет.....	89
2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности.....	90
2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения).....	108
3. Организационный раздел	110
3.1 Учебно-тематический план программы (примерный).....	110
3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс	111
3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности.....	114
4. Используемая литература	118
5. Список рекомендуемой литературы	118

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ №1155 от 17. 10. 2013) рабочая программа является одним из компонентов содержания образовательной деятельности инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое, Мозаика - Синтез, 2019)

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3 лет (вторая группа раннего возраста 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют её и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые принципы ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- на уважении личности ребенка;
- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;
- на сотрудничество с семьей;
- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;
- на формирование музыкально - познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;
- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Для педагога - музыканта важным профессиональным компонентом является реализация научной концепции программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (издание пятое Мозаика - Синтез, 2019) и её **семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

- зона ближайшего развития (Лев Семёнович Выготский);
- принцип культуросообразности (Константин Дмитриевич Ушинский);
- деятельностный подход (Алексей Николаевич Леонтьев);

- периодизация развития (Даниил Борисович Эльконин);
- амплификация детского развития (Александр Владимирович Запорожец);
- развивающее обучение (Василий Васильевич Давыдов);
- пространство детской реализации (Николай Евгеньевич Веракса).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Характер взаимодействия ребенка с музыкой меняется в зависимости от возраста, поэтому в процессе занятий с детьми раннего возраста деятельность носит музыкально - предметный характер. Далее музыкальный руководитель переходит на музыкально - игровую деятельность (младшая, средняя группы), в старшей и подготовительной группе педагог подводит детей к музыкально - художественной деятельности.

В программе реализуются педагогические технологии.

Педагогическая технология - это инструмент, позволяющий музыкальному руководителю эффективно (с высокой вероятностью получения желаемого результата) решать задачи профессиональной деятельности.

В программе представлены следующие педагогические технологии:

- слушание (восприятие) - педагогические технологии по развитию интереса детей к музыке;
- пение - педагогические технологии по развитию певческих умений;
- музыкально - ритмические движения - элементы педагогической технологии по развитию двигательной деятельности;
- игра на детских музыкальных инструментах - педагогическая технология «Звучащие игрушки», «Звучащие инструменты» (см. книгу А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунской «Детство с музыкой», издательство Детство -Пресс, 2013).

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В целевом разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности; включением в таблицу перспективного планирования раздела «Накопление (приобретение) опыта детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности» инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое).

- с последовательным определением того, что освоил ребенок в ходе каждого занятия, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДО в повседневной жизни детского сада;

- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;

- формирование основ музыкальной культуры ребенка;

- развитие основных компонентов музыкально - эстетического сознания ребенка;

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);

- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Ожидаемым результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы, восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога- музыканта и нормативным способом.

2. Содержательный раздел

2.1 Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

2.1.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 2 - 3 лет.

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

2.1.2 Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Способы и направления поддержки детской инициативы

Культурные практики - одна из составляющих программы, предусмотренной ФГОС ДО. Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

Цель: создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя, музыкального руководителя и детей.

Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы	Направления поддержки детской инициативы	Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ	Результат культурных практик
Организация детского досуга	Детский досуг (утренний и вечерний досуг)	Музыкальный досуг, литературный досуг, оздоровительно-спортивный досуг, развлечение, праздник	Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
Организация музыкальной гостиной	Музыкальная гостиная	Беседы, виртуальные музыкальные путешествия, детское исполнительство, творческая импровизация	Представление детских достижений и увлечений
Организация театральной гостиной	Театральная гостиная	Инсценирование литературных произведений, постановка спектаклей	Овладение навыками, которые необходимы для публичного выступления, расширение культурного кругозора
Организация сенсорного тренинга	Сенсорный тренинг	Задания игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов	Овладение навыками и умениями в области основных сенсорных эталонов

2.1.3 Примерный перечень театрализованных развлечений

(инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, стр.160, издание пятое)

Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование русских народных сказок «Весёлые зайчата», «Ладушки в гостях у бабушки».
Инсценирование песен	«Кошка и котёнок» музыка М. Красева, «Неваляшки» музыка З.Левиной, «Посреди двора ледяная гора» музыка Е. Соковниковой, «Весёлый поезд» музыка З. Компанейца.

2.1.4 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p>	<p>«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело - грустно» Л. Бетховен, «Баю - Баю» М. Красев.</p> <p>Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>Дыхательное упражнение «Ладочки»: Ладочки-ладочки, Звонкие хлопки.</p>	<p>Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально- ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.</p>	<p>- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.</p>

<p>репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.</p> <p>Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова.</p> <p>Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.</p>		
---	---	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной</p>	<p>Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филипченко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар.</p> <p>«Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да-да-да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко.</p> <p>«Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.</p>	<p>Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально-ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>«Погремушки», «Барабан»</p> <p>«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».</p> <p>с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>		
--	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по</p>	<p>«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличьева, «Микита» белорусская народная мелодия.</p> <p>«Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова.</p> <p>«Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличьевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.</p>

<p>- игровой деятельности;</p> <p>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</p> <p>- в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений;</p> <p>- в речевом развитии,</p> <p>- в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>развитию двигательной деятельности</p> <p>Музыкально - дидактические игры.</p>	<p>«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева, «На чём играю».</p>		
--	--	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новому году празднику.</p> <p>Задача: закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей.</p> <p>Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличьева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев.</p> <p>«Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Зайка» русская народная прибаутка.</p> <p>«Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в</p>	<p>Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.

<ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>двигательной деятельности</p>	<p>парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.</p>		
--	----------------------------------	---	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p><i>Программный</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую</p>	<p>Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».</p>	<p>- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.</p>

<p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>двигательной деятельности</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»</p>	<p>народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».</p> <p>Слушание звучания различных музыкальных инструментов.</p> <p>Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).</p>		
---	---	--	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко.</p> <p>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева.</p> <p>«Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков».</p> <p>Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».</p>	<p>Слушание и узнавание знакомых песен.</p> <p>Пение, повторение знакомых песен.</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений.</p> <p>Участие в музыкальных играх.</p> <p>Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции;</p> <p>- различает высоту звуков (высокий-низкий);</p> <p>- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>- начинает движение с первыми звуками музыки.</p>

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p><i>Программный репертуар может</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально- ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия.</p> <p>«Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов.</p> <p>«Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.</p>	<p>Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.</p>	<p>- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.</p>

<p><i>быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>двигательной деятельности</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>«Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».</p>		
---	---	---	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p><i>Программный</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию</p>	<p>«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин.</p> <p>«Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик».</p> <p>«Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик»,</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

<p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>двигательной деятельности</p>	<p>музыкальная игра, русская народная мелодия.</p>		
---	----------------------------------	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 2-3 лет в разных видах музыкальной деятельности	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p> <p>Задача: формировать навыки общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла»</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке</p> <p>Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений</p> <p>Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности</p>	<p>Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия.</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик.</p> <p>«Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.</p>

2.1.5 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Музыкально - художественное сопровождение кукольного театра
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим...»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие.

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

2.2 Старшая группа (5 - 6 лет)

2.2.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно - полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным. Дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как

динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

2.2.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий</p> <p>Задача: Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры:</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

<p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»</p>		
--	--	---	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Задача: формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»).</p> <p>«Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин.</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать</p>

<p>воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение</p> <p>«Музыкальное лото», «На чем играю?»</p>		<p>собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>
--	---	--	--	---

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку.</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7).</p> <p>«Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев.</p> <p>«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким»</p>	<p>Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p><i>- игровой деятельности;</i> <i>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i></p>	<p>технологии танцевального творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Н. Ладухин.</p> <p>«Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева.</p> <p>«Где мои детки?», «Ступеньки».</p>		
---	---	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая.</p> <p>«Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки»</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.</p>

<p><i>репертуар может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально-игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>Т. Вилькорейская.</p> <p>Подготовка семейно - группового музыкально - художественного проекта «С Новым годом!»</p> <p>«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>		
--	---	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</p> <p>Цель: создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский.</p> <p>«Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличиева.</p> <p>«Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод).</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>танцевального творчества</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличеева.</p>		
---	--	--------------------------------	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Задача: формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ.</p> <p>«Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров.</p> <p>«Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин.</p>	<p>Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p>воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)</p>		
--	---	---	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев.</p> <p>«Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид.</p> <p>Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>

<p><i>при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.</p>		
--	---	---	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p>Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней</i></p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием</p>	<p>«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар.</p> <p>«Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева.</p> <p>«Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

<p><i>гимнастики;</i> - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).</p>		
--	--	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 5 - 6 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений.</p> <p>Задача: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>Мини - проект «В концертном зале».</p> <p>Мини - проект «Музыкальная гостиная».</p> <p>Мини - проект «В ритме танца».</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звучком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звучком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует</p>

	творчества		<p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.</p> <p>Самостоятельно играет мелодии на металлофоне.</p> <p>Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<p>содержание песен, хороводов;</p> <p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе;</p> <p>- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>
--	------------	--	---	--

2.2.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования спасателей»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

2.3 Подготовительная группа (6 - 8 лет)

2.3.1 Возрастные особенности музыкального развития детей 6 - 8 лет

Дети этого возраста подвижные, энергичные, активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Интегративный подход становится ведущим способом организации музыкального занятия. У детей качественно меняются психофизиологические возможности. Детский голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём памяти и внимания, совершенствуется речь.

К 6 - 8 годам возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Использование интегративного подхода на музыкальных занятиях с детьми данного возраста позволяют достигнуть следующих результатов.

Дети 6 -8 лет могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;

- могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;

- сформированы вокально-хоровые навыки; дети поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании фразу 6-8 секунд, чисто интонируют несложные мелодии в пределах «до» первой - «ре» («ми») второй октавы, поют слаженно и выразительно, передавая смысл исполняемых произведений;

- могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение;

- способны согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения.

Педагогу необходимо использовать данную способность для включения двигательных движений в исполнение музыкального произведения, при инсценировке песенок.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно - коммуникативных навыков.

2.3.2 Перспективное (ежемесячное) планирование музыкально - образовательной деятельности

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий.</p> <p>Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической</p>	<p>«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди.</p> <p>«Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен.</p> <p>«Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.</p>	<p>Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.</p>	<p>- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.</p>

<p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>технологии танцевального творчества</p>	<p>Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.</p>		
--	--	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни.</p> <p>Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик.</p> <p>Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар.</p> <p>«Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е. Тиличеева.</p>	<p>Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.</p>	<p>- ребенок обладает развитой музыкальной памятью;</p> <p>- может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора);</p> <p>- проявляет интерес к сольному исполнительству;</p> <p>- ритмично выполняет музыкальные движения;</p> <p>- знает отличительные черты русской народной песни;</p> <p>- понимает содержание музыкальных произведений;</p> <p>- может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.</p>

<p><i>гимнастики;</i> - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»»</p>		
--	---	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане») «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович.</p> <p>«В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.</p>	<p>Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ритмично двигается под музыку,</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<p>воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик».</p> <p>«Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.</p>		
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации воспитателю</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов.</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт.</p>	<p>Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.</p>

<p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».</p>		
--	---	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>1, 2 недели - праздничные выходные дни.</p> <p>Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства.</p> <p>Задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия.</p> <p>«Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский.</p> <p>«Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.</p>

<p>репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Новогодний бал», «Зайка, выходи».</p>		
---	---	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей.</p> <p>Задача: развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества</p>	<p>«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева.</p> <p>«Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе.</p> <p>«Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.</p>	<p>- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений;</p> <p>- ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений. 	<p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>		
---	---	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка.</p> <p>Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности.</p> <p>Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов.</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов.</p> <p>Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.</p>	<p>- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

<p>- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».</p>		
---	---	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры.</p> <p>Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни.</p> <p>Рекомендации</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального</p>	<p>«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>«Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>«Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).</p>	<p>Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.</p>	<p>- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>- самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах;</p> <p>- понимает произведения музыкального искусства;</p> <p>- ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.</p>

<p>воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>творчества</p>			
---	-------------------	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Накопление (приобретение) опыта детьми 6 - 7 лет в разных видах музыкальной деятельности.	Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)
<p>Цель: создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы.</p> <p>Задача: проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы.</p> <p>Рекомендации воспитателю</p>	<p>Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку</p> <p>Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества</p> <p>Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии</p>	<p>Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский.</p> <p>Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева.</p> <p>Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант»</p>	<p>Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш).</p> <p>Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Самостоятельно узнает произведения по фрагменту.</p> <p>Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова.</p> <p>Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки.</p> <p>Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой</p>	<p>- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнает произведения по фрагменту;</p> <p>- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова;</p> <p>- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p>

<p>Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.</p>	<p>танцевального творчества</p> <p>Музыкально - дидактические игры</p>	<p>А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей».</p> <p>«Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».</p>	<p>произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>	<p>- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.</p>
---	---	---	---	--

2.3.3 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Март	Музыкальное сопровождение импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие. Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие. Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать...»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

3. Организационный раздел

3.1 Учебно-тематический план программы (примерный)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 8 лет	30

3.2 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
<p>Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Игра, общение Дошкольный возраст: общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.</p>	<p>Игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов</p>	<p>комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных спектаклей)</p>

<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Игра, общение: предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</p>	<p>Куклы, в т.ч. народные Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.</p>	<p>Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов</p>	<p>Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал, музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Игра, познавательно-исследовательская деятельность рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность.</p>	<p>. Игрушки народных промыслов</p>	<p>Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов</p>	<p>Плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи, настольные музыкально – дидактические игры</p>

<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Игра, общение общение со взрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</p>	<p>. Игрушки народных промыслов, музыкальные игрушки</p>	<p>Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков</p>	<p>Комплекты книг. музыкально – дидактические игры, книжки раскраски.</p>
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>Игра, познавательно-исследовательская деятельность рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность.</p>	<p>Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись»</p>	<p>Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, э</p>	<p>Палочки Кюизенера, музыкально - дидактические игры</p>

3.3 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 1999.</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2000.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2010</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2013</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Пение, исполнительство	<p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p>

	<p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Музыкально - ритмические движения	<p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p> <p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005</p>

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки - 3 штуки; - гитара - 3 штуки. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 7 штук; - барабан - 6 штук; - деревянные ложки - 10 штук; - трещотка - 1 штука; - треугольник - 5 штук; - колотушка - 2 штуки; - коробочка - 3 штуки; - спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки - 2 штуки; - колокольчики - 20 штук; - металлофон (хроматический) - 2 штуки; - маракас - 7 штук; - металлофон (диатонический) - 10 штук; - ксилофон - 9 штук;
---	---

3. Духовые инструменты:

- свистульки - 3 штуки;

- дудочка - 1 штука;

- губная гармошка - 2 штуки;

4. Струнные инструменты:

- арфа;

- цитра.

4. Используемая литература

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» издание пятое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», издание четвертое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Мозаика - Синтез, Москва, 2019
3. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф, Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Мозаика - Синтез; Москва; 2019
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 - 7 лет), Мозаика - Синтез; Москва; 2008
5. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - Дубна, 2011
6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 - 7 лет Мозаика - Синтез; Москва; 2017
7. А.Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская «Детство с музыкой», Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2013
8. Г. А. Праслова Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста, Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2005
9. А.Ф.Камаев, Т.Ю Камаева Народное музыкальное творчество, Москва «Академия», 2008

5. Список рекомендуемой литературы

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014

14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001